

SABATO 25 GENNAIO

MANUALE DI VOLO PER UOMO

Teatro Sociale Brescia

INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30



SCRITTO DA SIMONE
CRISTICCHI E GABRIELE
ORTENZI

CON LA COLLABORAZIONE DI
NICOLA BRUNIALTI

REGIA ANTONIO CALENDÀ
CON SIMONE CRISTICCHI

Cristicchi interpreta un quarantenne rimasto bambino, con un problema preoccupante: qualunque cosa guardino i suoi occhi, tutto è stupefacente, affascinante, meraviglioso!

Per molti è un "ritardato" da compatire, per alcuni un genio. In realtà, Raffaello è un "Super-Sensibile", e in quanto eroe possiede dei poteri speciali: la sua mente fotografica è dotata di una lente di ingrandimento che mette a fuoco i dettagli che sfuggono agli altri esseri umani; cose minuscole e apparentemente insignificanti che nascondono però un'infinita bellezza, forse perché "niente è più grande delle piccole cose". Nel racconto del suo microcosmo, Raffaello descrive vicende minime ed universali del suo affollato quartiere.

Manuale di volo per uomo è una poetica mappa geografica dell'anima, che aiuterà Raffaello a trovare il suo posto nel mondo. Perché forse volare significa proprio non sentirsi soli, avere il coraggio di buttarsi nella vita, mantenendo intatto il bambino dentro di noi. E non lasciarsi sfuggire mai la bellezza che ci circonda.

SABATO 22 FEBBRAIO

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

Teatro Sociale Brescia

INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30



DI SIMON STEPHENS DAL
ROMANZO DI MARK
HADDON

TRADUZIONE DI EMANUELE
ALDROVANDI

REGIA FERDINANDO BRUNI
E ELIO DE CAPITANI

Il quindicenne Christopher decide di indagare sulla morte di Wellington, il cane della vicina, ucciso una notte con un forcone. Capisce subito di trovarsi davanti a uno di quei misteri che Sherlock Holmes, il suo eroe, avrebbe saputo risolvere. Perciò, seguendo il suggerimento della sua insegnante, incomincia a scrivere un libro mettendo insieme gli indizi di questo "strano caso" dal suo punto di vista. E il suo punto di vista è davvero speciale. Perché Christopher ha un disturbo dello spettro autistico che rende complicato il suo rapporto con il mondo. Scrivendo il suo libro, Christopher inizia a far luce su un mistero ben più importante di quello del cane: come è morta sua madre? Perché suo padre non vuole che lui faccia troppe domande ai vicini?

Il celebre romanzo di Mark Haddon è riuscito in un'impresa eccezionale: raggiungere milioni di lettori raccontando le peripezie di un adolescente Asperger, alle prese con la più grande sfida della sua vita.

GIOVEDÌ 5 MARZO

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

Teatro Sociale Brescia

INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30



DI CARLO GOLDONI

REGIA VALERIO BINASCO

CON NATALINO BALASSO

Famelico, bugiardo, disperato e arraffone, l'Arlecchino "contemporaneo" è un poveraccio che sugli equivoci costruisce una sorta di misero e buffonesco riscatto sociale. Personaggio dalle molteplici contraddizioni riesce a portare scompiglio e disordine nell'ottusa società borghese, con una carica che suo malgrado si può perfino definire sovversiva. Il regista e attore Valerio Binasco ha stupito critica e pubblico con un allestimento di straordinario successo che rovescia la tradizione delle messe in scena goldoniane di questo testo, e che guarda più alla commedia all'italiana che alla commedia dell'arte, dando voce a un'umanità vecchio stampo, paesana e arcaica, che ha abitato il nostro mondo in bianco e nero.

Una lettura acuta e originalissima capace di restituire unità di azione e suspense a questo intramontabile capolavoro comico, un perfetto congegno che dal 1745 non smette di funzionare e incantare il pubblico di ogni età e provenienza. La commedia della stravaganza diventa così un gioioso viaggio nel tempo, alle origini del teatro italiano e della sua grande tradizione comica, grazie ad un cast molto affiatato di eccellenti attori.

**MANUALE DI VOLO PER
UOMO**

iscrizioni entro 13 dicembre 2019

**LO STRANO CASO DEL CANE
UCCISO A MEZZANOTTE**

iscrizioni entro 10 gennaio 2020

**ARLECCHINO SERVITORE DI
DUE PADRONI**

iscrizioni entro 24 gennaio 2020

Biglietti in galleria centrale

€ 18,00/cad.

€ 15,00/cad. per under 25, over 65

e possessori di Carta Argento

Posti limitati max 20 per spettacolo

Iscrizioni presso la biblioteca

Ritrovo presso il Teatro Sociale

via Cavallotti, 20 Brescia

ore 20:10

inizio spettacolo ore 20:30

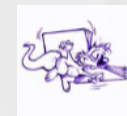
BIBLIOTECA DI NAVE

via Brescia, 43

Lunedì	14:00 - 20:30
Martedì	09:00 - 13:00
Mercoledì	14:00 - 18:30
Giovedì	14:00 - 18:30
Venerdì	14:00 - 19:00
Sabato	09:00 - 12:00

030.2537486

biblionave@comune.nave.bs.it



a riveder
le stelle!

Teatro Sociale

stagione di prosa
2019|20

Tre spettacoli
scelti tra quelli proposti dalla
Rassegna Teatro Sociale - Brescia
2019/20