

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

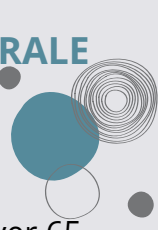
prenotazione e pagamento

entro il 31.01.2024

biglietti in III galleria centrale

€13,00 o €11,00 per under 25 e over 65

max 20 posti



LADIES FOOTBALL CLUB

prenotazione e pagamento

entro il 10.02.2024

biglietti in II galleria centrale

€16,00 o €14,00 per under 25 e over 65

max 20 posti



CUORE DI BURATTINO

prenotazione e pagamento

entro il 30.03.2024

biglietti in I galleria centrale

€18,00 o €16,00 per under 25 e over 65

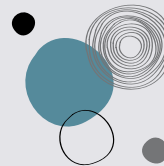
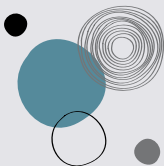
max 20 posti



L'iscrizione è confermata all'atto del pagamento.

**INFORMAZIONI, ISCRIZIONI
E RITIRO BIGLIETTI PRESSO
LA BIBLIOTECA DI NAVE**

**Tutti gli spettacoli hanno
inizio alle 20:30
presso il Teatro Sociale
via Cavallotti, 20 Brescia**



BIBLIOTECA DI NAVE

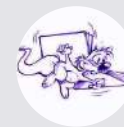
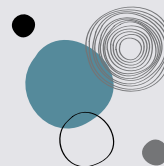
via Brescia, 43

ORARI DI APERTURA

Lunedì	14:00 - 19:00
Martedì	09:00 - 13:00
Mercoledì	14:00 - 18:30
Giovedì	14:00 - 18:30
Venerdì	14:00 - 19:00
Sabato	09:00 - 12:00

tel. 030 2537486

biblionave@comune.nave.bs.it



IL MONDO NUOVO

TEATRO SOCIALE - BRESCIA

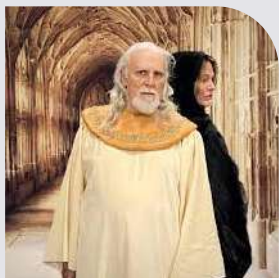
**Tre spettacoli scelti dalla
stagione di prosa 2023/24**



SABATO 2 MARZO 2024

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE
Murder in the Cathedral

Teatro Sociale - Brescia
INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30



**CON MONI OVADIA E
MARIANELLA BARGILLI**
REGIA GUGLIELMO FERRO
di Thomas Stearns Eliot

Cattedrale di Canterbury, 2 dicembre 1170. Sono gli ultimi giorni dell'Arcivescovo Thomas Becket, di ritorno dalla sua permanenza in Francia durata sette anni. La monarchia, sempre più potente e pericolosa, è divenuta una reale minaccia, tanto che Becket stesso esprime con rassegnazione ai suoi sacerdoti la consapevolezza di andare incontro al martirio. Alcuni giorni dopo, infatti, quattro cavalieri inviati da Enrico II lo accuseranno di tradimento e porranno fine ai suoi giorni. "Mai come oggi – spiega il regista Guglielmo Ferro – il capolavoro di Eliot rappresenta una testimonianza senza tempo sul rapporto fra opposti nel cuore della civiltà occidentale: potere temporale e potere spirituale, ragione e fede, individuo e stato, libertà e costrizione.

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024

LADIES FOOTBALL CLUB

Teatro Sociale - Brescia
INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30



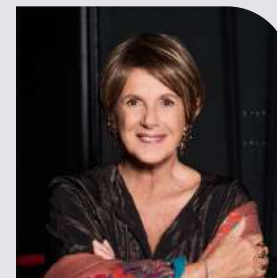
CON MARIA PAIATO
REGIA GIORGIO SANGATI
di Stefano Massini

"Il campo da calcio non era un campo da calcio, era un posto strano, bellissimo e terribile, dove accadono chiaramente cose che là fuori si nascondono".
In Ladies Football Club, rapsodia teatrale dal ritmo indavolato, Stefano Massini, ispirandosi alle storie delle prime squadre di calcio femminili inglesi, fa rivivere in scena undici ritratti di donna, ciascuna con il proprio vissuto, tutte con una passione in comune: giocare a pallone. "Ci sono undici punti di vista diversi – spiega Massini –, undici motivazioni profondamente diverse, undici ruoli diversi, undici linguaggi e immaginari diversi perché ognuno di questi undici personaggi porta una propria visione del mondo".

SABATO 11 MAGGIO 2024

CUORE DI BURATTINO

Teatro Sociale - Brescia
INIZIO SPETTACOLO ORE 20.30



CON LELLA COSTA
REGIA GABRIELE VACIS
di Lella Costa e Gabriele Vacis

Considerato uno dei capolavori della letteratura italiana, "Le avventure di Pinocchio. Storia di un Burattino" è il romanzo più conosciuto e famoso di Carlo Collodi. Nel 2023 sono centoquarant'anni dalla nascita di questo romanzo che ha incantato generazioni di bambini e che continua oggi a farci emozionare. Un romanzo di formazione i cui modelli sono diventati parte della cultura popolare mondiale. Attraverso il suo inimitabile stile e la sua ironia, Lella Costa si misura con uno dei più grandi classici di tutti i tempi, restituendo sul palcoscenico un Pinocchio come non l'abbiamo mai visto per offrirci così numerose chiavi di lettura del nostro quotidiano. A partire da quelle bugie che oggi si chiamano fake news fino a tutte le sfumature della menzogna.