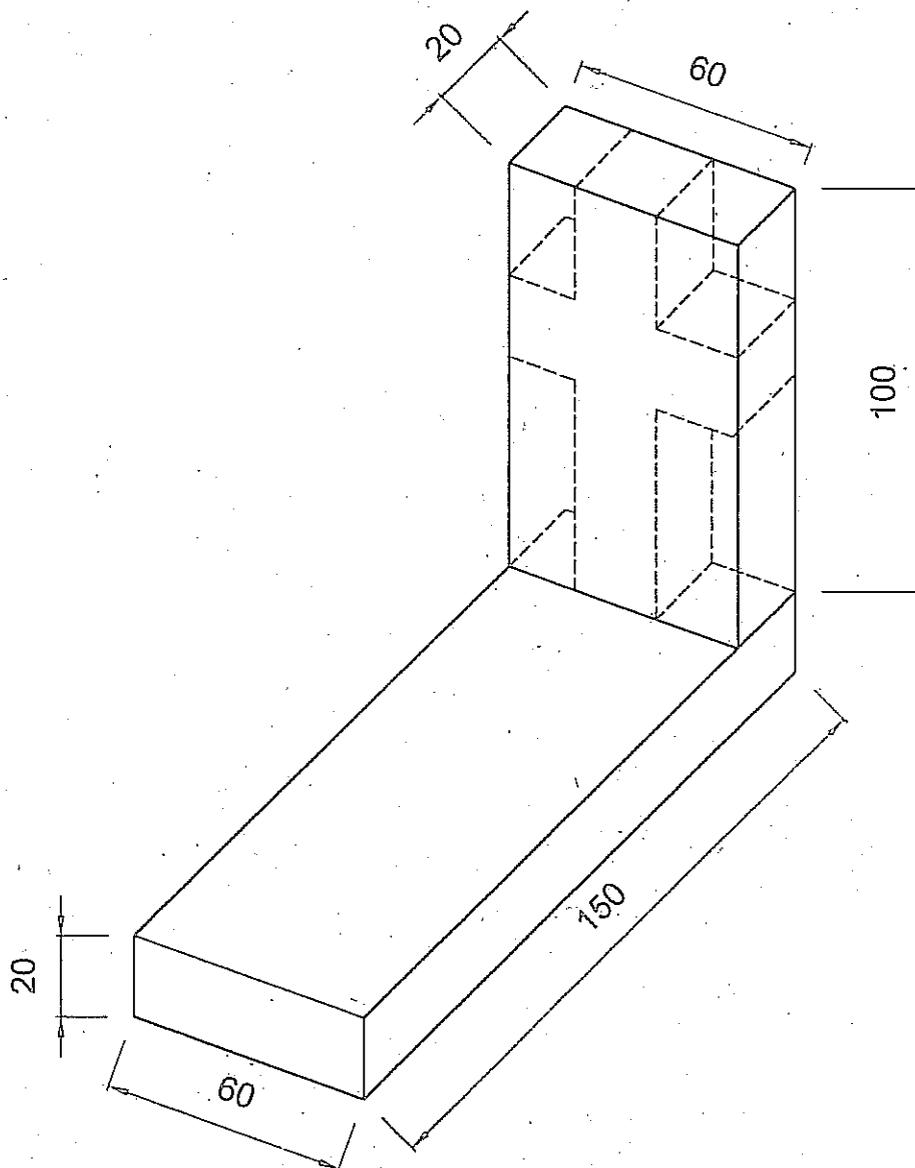


# Allegato grafico C

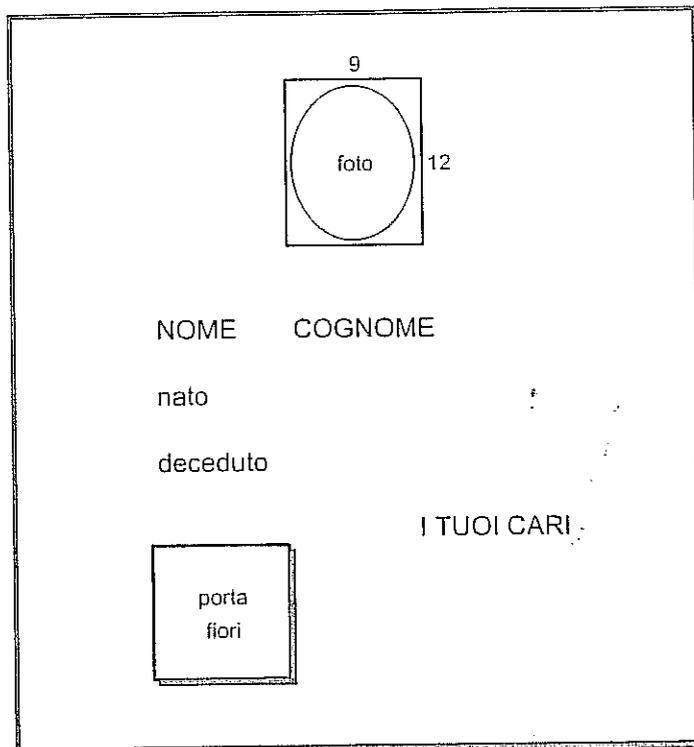
## MONUMENTO CIMITERIALE PER TOMBE A TERRA

- dimensioni massime d'ingombro -

- misure in cm -



**SCHEMA DI LAPIDE PER TOMBA A TERRA**



- 1) LA LAPIDE DEVE ESSERE REALIZZATA IN PIETRA NATURALE O METALLO O CEMENTO
- 2) VASO PORTA FIORI: in bronzo, rame, peltro o pietra naturale
- 3) EPIGRAFE: rilievo o basso rilievo (scolpita), rame, bronzo, peltro
- 4) TARGHE IN RILIEVO: in bronzo, rame, peltro o pietra naturale
- 5) FOTOGRAFIA: ovale o rettangolare misure cm 9 x 12
- 6) NUMERO MASSIMO DI FOTOGRAFIE CONSENTITE: una
- 7) NOMINATIVI CONSENTITI: uno
- 8) LE SCULTURE DOVRANNO ESSERE RICAVATE DIRETTAMENTE DALLA LAPIDE. E' VIETATA LA SUCCESSIVA APPLICAZIONE.

**IMPORTANTE:** lo schema della lapide con le scritte deve essere presentato all'Ufficio Tecnico prima della posa per la verifica di conformità alle disposizioni del Regolamento di Polizia Mortuaria.

**Il concessionario ha la facoltà di scegliere liberamente il fornitore del monumento/cippo/lapide/;**

Il marmista

Il Concessionario

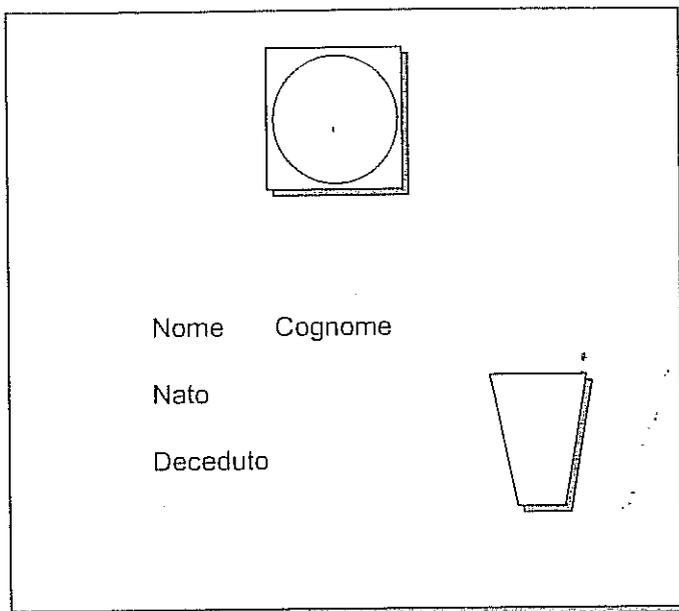
\_\_\_\_\_

Vs. di autorizzazione

\_\_\_\_\_

Nave, Li \_\_\_\_\_

Allegato grafico A - Celletta



- 1) VASO PORTA FIORI E LAMPADA VOTIVA: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino
- 2) EPIGRAFE: rilievo o basso rilievo (sculpita), rame, bronzo, peltro
- 3) TARGHE IN RILIEVO: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino
- 4) FOTOGRAFIA: ovale o rettangolare
- 5) NUMERO MASSIMO DI FOTOGRAFIE CONSENTITE: 1
- 6) POSIZIONE PORTA FIORI: a destra
- 7) NOMINATIVI CONSENTITI: 1 ( max 3 in base ai resti mortali/ceneri tumulati - vedi regolamento)

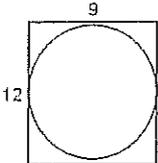
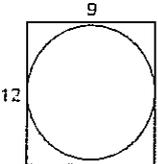
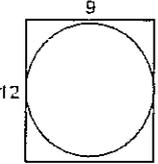
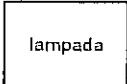
N.B. : Le sculture dovranno essere ricavate direttamente dalla lapide.  
E' vietata la successiva applicazione.

Il concessionario ha la facoltà di scegliere liberamente il professionista di fiducia per la lavorazione della lapide fornita dal Comune.

IL MARMISTA

VS. DI AUTORIZZAZIONE

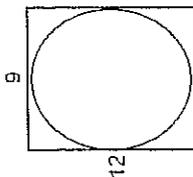
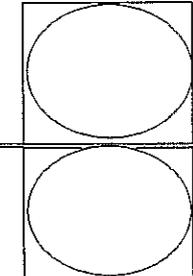
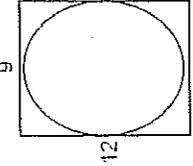
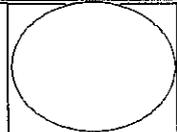
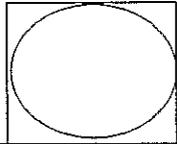
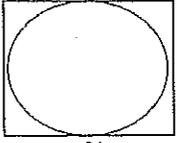
Nave, li \_\_\_\_\_

		
NOME	COGNOME	
nato		
deceduto		
	I TUOI CARI	
		
<hr/>		
		
NOME	COGNOME	
nato		
deceduto		
	I TUOI CARI	

- 1) VASO PORTA FIORI E LAMPADA VOTIVA: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino
- 2) EPIGRAFE: rilievo o basso rilievo (scolpita), rame, bronzo, peltro
- 3) TARGHE IN RILIEVO: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino
- 4) FOTOGRAFIA: ovale o rettangolare misure cm 9 x 12 - in alto centrale ad ogni lapide o centrali alle lapidi
- 5) NUMERO MASSIMO DI FOTOGRAFIE CONSENTITE: 2
- 6) POSIZIONE LAMPADA a destra
- 7) POSIZIONE PORTA FIORI a sinistra
- 8) NOMINATIVI CONSENTITI: 2 (max.8 in base resti mortali/ceneri tumulati - vedi regolamento)

N.B.: Le sculture dovranno essere ricavate direttamente dalla lapide.  
E' vietata la successiva applicazione.

Il concessionario ha la facoltà di scegliere liberamente il professionista  
a cui affidare la lavorazione della lapide fornita dal Comune.

<p>NOME</p> <p>nato</p> <p>deceduto</p> <p style="text-align: center;">lampada</p>	 <p>COGNOME</p>	 <p>NOME</p> <p>nato</p> <p>deceduto</p>	 <p>COGNOME</p> <p>I TUOI CARI</p> <p style="text-align: center;">lampada</p>
			
<p>I TUOI CARI</p> <p style="text-align: center;">lampada</p>	<p>porta fiori</p>	<p>I TUOI CARI</p>	<p>I TUOI CARI</p> <p style="text-align: center;">lampada</p>

1) VASO PORTA FIORI E LAMPADA VOTIVA: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino

2) EPIGRAFE: rilievo o basso rilievo (sculpta), rame, bronzo, peltro

N.B.: Le sculture dovranno essere ricavate direttamente dalla lapide.  
E' vietata la successiva applicazione.

3) TARGHE IN RILIEVO: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino

4) FOTOGRAFIA: ovale o rettangolare misure cm 9 x 12: centrale ad ogni lapide/ o centrale alle lapidi

5) NUMERO MASSIMO DI FOTOGRAFIE CONSENTITE: 2

Il concessionario ha la facoltà di scegliere liberamente il professionista di fiducia per la lavorazione della lapide fornita dal Comune.

6) POSIZIONE LAMPADA: a destra/ se n.2, anche a sinistra

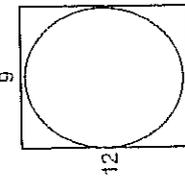
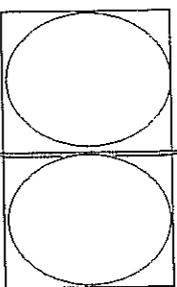
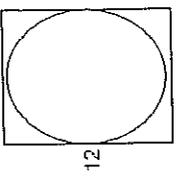
IL MARMISTA

7) POSIZIONE PORTA FIORI: centrale alle lapidi

VS. DI AUTORIZZAZIONE

8) NOMINATIVI CONSENTITI: 2 (max.8 in base resti mortali/ceneri tumulati - vedi regolamento)

NAVE, LI \_\_\_\_\_

 <p><b>NOME</b> nato deceduto</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">porta fiori</div>	 <p><b>NOME</b> nato deceduto</p>	 <p><b>COGNOME</b></p>
<p><b>I TUOI CARI</b></p>	<p><b>I TUOI CARI</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">lampada</div>

1) VASO PORTA FIORI E LAMPADA VOTIVA: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino

2) EPIGRAFE: rilievo o basso rilievo (sculpta), rame, bronzo, peltro

3) TARGHE IN RILIEVO: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino

4) FOTOGRAFIA: ovale o rettangolare misure cm 9 x 12: centrale ad ogni lapide/ o centrale alle lapidi

5) NUMERO MASSIMO DI FOTOGRAFIE CONSENTITE: 2

6) POSIZIONE LAMPADA: a destra

7) POSIZIONE PORTA FIORI: a sinistra

8) NOMINATIVI CONSENTITI: 2 (max.8 in base resti mortali/ceneri tumulati - vedi regolamento)

N.B. : Le sculture dovranno essere ricavate direttamente dalla lapide.  
E' vietata la successiva applicazione.

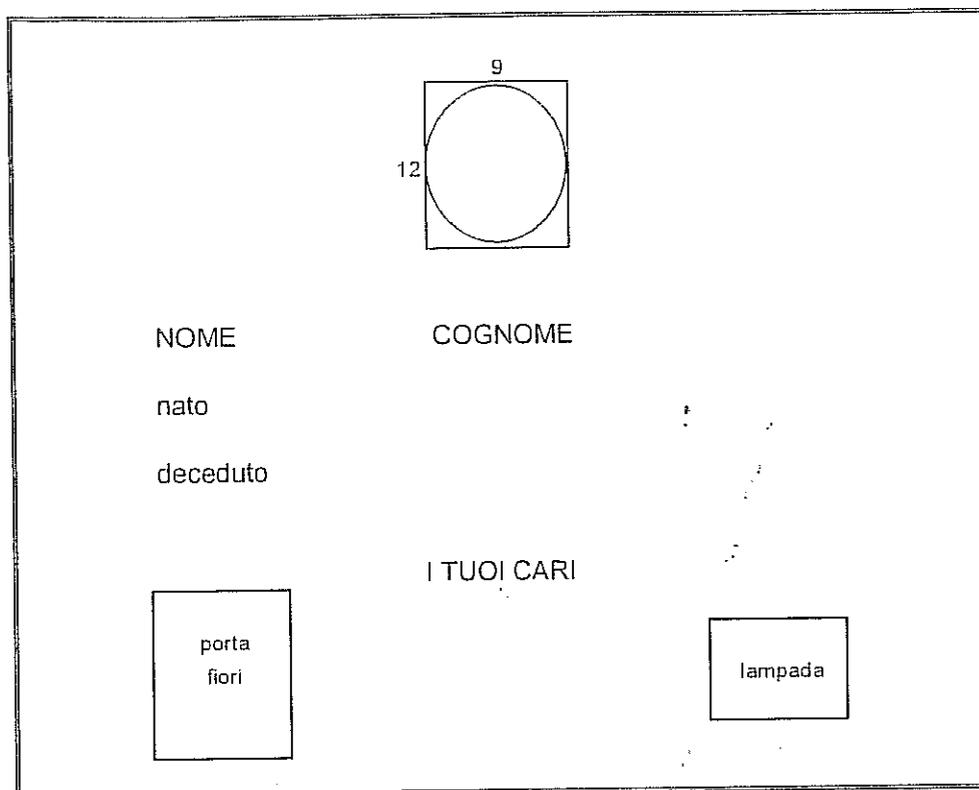
Il concessionario ha la facoltà di scegliere liberamente il professionista di fiducia per la lavorazione della lapide fornita dal Comune.

IL MARMISTA

VS. DI AUTORIZZAZIONE

NAVE, LI \_\_\_\_\_

Allegato grafico A



- 1) VASO PORTA FIORI E LAMPADA VOTIVA: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino
- 2) EPIGRAFE: rilievo o basso rilievo (scolpita), rame, bronzo, peltro
- 3) TARGHE IN RILIEVO: in bronzo, rame, peltro o marmo Botticino
- 4) FOTOGRAFIA: ovale o rettangolare misure cm 9 x 12
- 5) NUMERO MASSIMO DI FOTOGRAFIE CONSENTITE: 1
- 6) POSIZIONE LAMPADA a destra
- 7) POSIZIONE PORTA FIORI a sinistra
- 8) NOMINATIVI CONSENTITI: 1 (max.4 in base resti mortali/ceneri tumulati - vedi regolamento)

N.B. : Le sculture dovranno essere ricavate direttamente dalla lapide.  
E' vietata la successiva applicazione.

Il concessionario ha la facoltà di scegliere liberamente il professionista di fiducia per la lavorazione della lapide fornita dal Comune.

IL MARMISTA

VS. DI AUTORIZZAZIONE

Nave, li \_\_\_\_\_